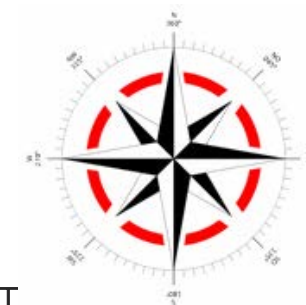
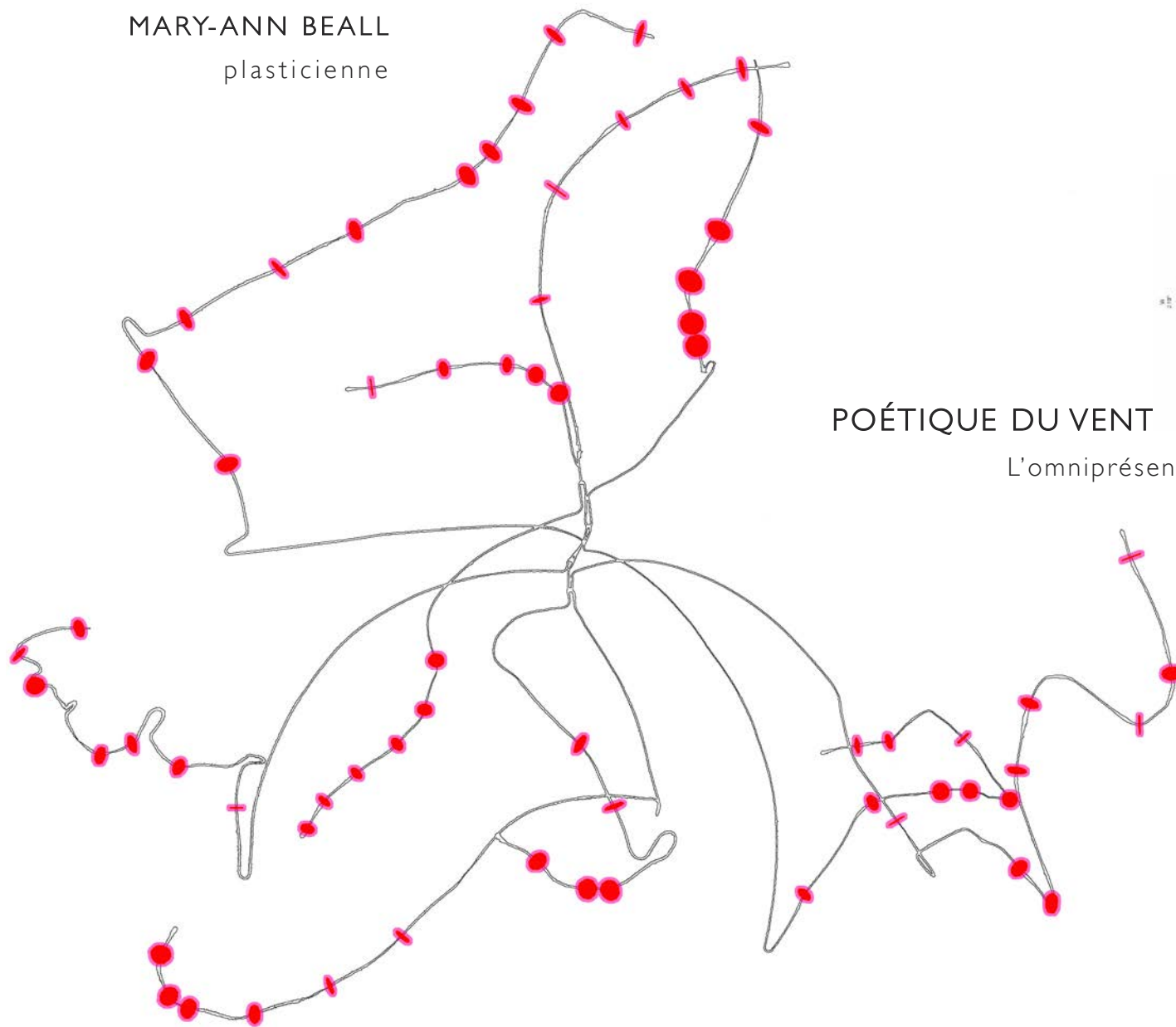
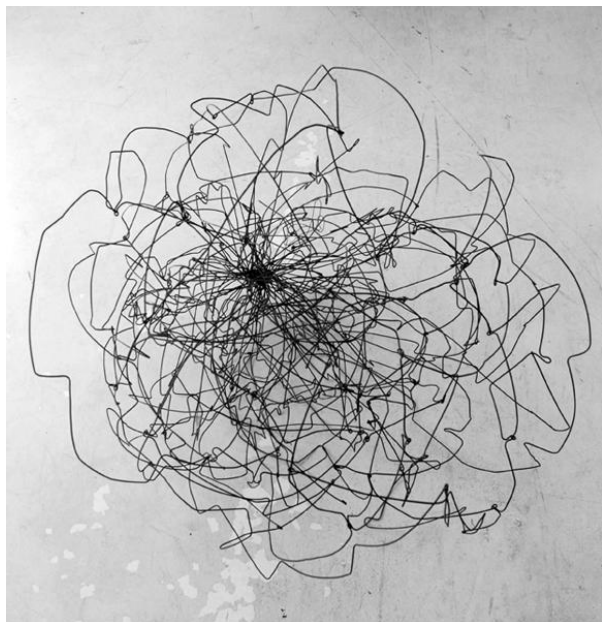


MARY-ANN BEALL
plasticienne



POÉTIQUE DU VENT

L'omniprésence du vent



POÉTIQUE DU VENT

L'omniprésence du vent comme fil conducteur.

Le vent a déterminé notre histoire et accompagne notre quotidien. Il façonne les plantes et le relief, influence le déplacement des graines, des plantes et des populations d'insectes volants ; il facilite la migration des oiseaux ... et celle des hommes. En influant sur les transports, le vent a permis la découverte de territoires nouveaux ; il fournit également des sources d'énergie pour le travail mécanique ou pour l'électricité.



Apprivoisé ou sauvage - voire destructeur - il a inspiré les civilisations avec de nombreuses mythologies et berce toujours notre imaginaire.

Le dictionnaire Larousse en a fait sa devise.

Enfin, le vent influe sur les loisirs et les arts.

L'exposition sera en lien avec Biarritz et le fond iconographique de la Médiathèque, à travers le choix de certains artistes connus - Calder, Christo, Van Gogh, Edvard Munch ... - ou plus confidentiel - Théo Jansen -, d'écrivains - Victor Hugo, Cervantes ... -, de poètes - Rimbaud, Villon, Prévert, et de musiciens ...

Cette Poétique du vent proposera de déceler le vent comme *souffle* d'inspiration dans mes œuvres souvent traversées et animées par le mouvement de l'air - peintures, dessins et monotypes, volumes et sculptures mobiles - en dialectique avec des textes littéraires et poétiques, des contes populaires et mythologiques, des extraits de films et des photos à propos de jeux, sports, musique et danse, afin de re-découvrir certaines des multiples facettes de ce **personnage** insaisissable et polymorphe.

DOCUMENTATION

quelques films, sites, livres, artistes ... à explorer

Buster KEATON

<http://www.youtube.com/watch?v=8LdY0ROdpp4&NR=1>

Joris IVENS « Une histoire de vent »

<http://www.youtube.com/watch?v=jxu6o0Nnjhg&feature=related>

Victor SJÖSTRÖM "le vent" 1928 - film muet

http://www.youtube.com/watch?v=_0IbHFUc6M4&feature=related

CHRISTO « the Gates » NY - 2005

<http://www.youtube.com/watch?v=I7DLyUisrc0>

<http://www.youtube.com/watch?v=FlfgQUL4z20&feature=related>

http://www.youtube.com/watch?v=_bADfh_JLlo&feature=related

CALDER

<http://calder.org/>

Theo JANSEN

<http://www.strandbeest.com/>

Proses philosophiques, la mer et le vent

Victor Hugo

le souffle, le chant,

les instruments à vent

Don Quichotte

Vincent Van Gogh et les couleurs du vent

Brassens

Simbad le marin,

contes africains et russes ...

mythologie grecque et chinoise ...

girouettes et cerf-volants ... surf, voile ...

navigation, cartes marines et aériennes,

rose des vents

météo, tempêtes, cyclones, tornades ...

migrations

...





démarche

Depuis plusieurs années, en parallèle avec son travail de commande, Mary-Ann BEALL explore, par séries, différents supports et matériaux - bois, toile, papiers, acier, aimants, chaux, pigments ... - . Elle recherche un contraste tactile et lumineux dans le choix des textures. Le caractère brut des matériaux perdure, mais l'artiste s'attache à les métamorphoser par ses interventions et ses assemblages. Il s'agit bien là de technique mixte qui fait imploser les frontières rigides opposant l'aquarelle à l'huile, à la gravure, au tableau, à la sculpture et qui tend à *défamiliariser* la séparation figée entre l'oeuvre et le spectateur. Dans cet entre-deux, ses oeuvres sont à envisager comme une invitation abstraite et sensorielle. Elle sollicite la mémoire sensible du spectateur en lui permettant de s'appropriier, ou plutôt d'apprivoiser ce qui le regarde, qui est là, plus autre chose : toujours déjà là, quelque chose d'autre.

Avec si peu de mots , Mark Rothko, exprime magnifiquement ce qu'elle cherche à atteindre : *Je suis devenu peintre parce que je voulais amener la peinture au même niveau d'expressivité poignante que celui de la musique et de la poésie.*

expositions / sélection

Villa Beatrix Enea, ANGLET - Espace Chateau-Neuf, BAYONNE - Crypte Sainte-Eugénie, BIARRITZ- Musée Saraleguinéa, GUÉTHARY - Les Vendémiaires, MONTPELLIER - Espace 9CUBE mairie du 9ème, PARIS - Galerie JLS 13, Paris 13ème - la Maison Rouge, PARIS 12ème - Galerie L'Oeil du Huit, PARIS 9ème - Nuit Blanche 2007, PARIS - Galerie les Pyramides, ST GERMAIN EN LAYE - Take Me To The River, MARYLAND STATE ARTS COUNCIL, USA ...

commandes publiques et privées / sélection

Depuis 1983 : conception et réalisation d'oeuvres graphiques et plastiques originales pour des commandes publiques, dans le cadre du 1% artistique, d'appels d'offre ou de projets de réhabilitation, en lien avec des architectes, des municipalités et des conseils généraux (Atelier DUBUS, agence A5A, Créatime, Lehoux-Phily ... mairies d'Anglet, Bondy, Levallois-Perret, Pantin, Saint-Mandé. Conseils Généraux de l'Ardèche, des Pyrénées Atlantiques et de la Seine St-Denis Cité des Sciences et de l'Industrie, Hôpital St-Louis APHP (Paris), concours pour la restitution de la grotte CHAUVET : Conseil de l'Europe, Ministère de la Culture ... ainsi que pour des entreprises et des particuliers : Accor, Almen Gibirila, Armada de Rouen, Baccarat, Cinq planètes, Dior, Excalibur, Hôtel Crillon, Kenzo, Marèse, Pascal Obispo, l'Occitane ...

vidéos et site web

<http://www.youtube.com/watch?v=lnhT5KDpYaE>

<http://www.youtube.com/watch?v=fL3OHmmsN8w>

www.mary-ann-beall.com

