

MARY-ANN BEALL



版画&モノタイプ
デッサン&絵画
彫刻&インスタレーション

「あいだ」を探るアプローチ

マリアンヌ・ベルは数年前から、木材、布地、紙、スチール、磁石、顔料、石灰など、さまざまな基底材と素材を使った作品群を創作している。質感の選択をとおして彼女は、触覚的で輝くようなコントラストを探求する。素材の生の特性は保たれるが、手を加え、組み立てることによって、彼女は変容を生み出そうとする。水彩画、油絵、版画、カンバス画、彫刻といったジャンルのあいだにもうけられた境界線を内側から破裂させ、作品と壁、見る者とのあいだの硬直した分離を解体しようとする、ミックス技法である。

この「あいだ」を探る彼女の作品群は、抽象的で感覚的ないざないと言えるだろう。見る者が、彼/彼女を見つめる作品、そして自分に関係のある何かを「自分のものにする」、いやむしろ「飼いならす」ことを可能にする彼女の作品は、見る者の感受性の記憶に訴えかける。そこにあるもの以外に、何か秘められている——いつでも、ほかの何かすでに、そこに秘められている。

マリアンヌ・ベル
造形アーティスト

38 RUE FEUTRIER 75018 PARIS
パリ18区 フトリエ通り38番地



broussaille 茂み スチール2010年 撮影：モード・シャゾー

個展

- ・2010年11月～12月 L'OEIL DU HUITギャラリー（パリ9区）「Entre-deux（あいだ）」デッサン、絵画、彫刻
- ・2010年6月～9月 ESPACE 9CUBE（パリ9区、区役所内）「デペイズマン（環境の変化にともなう違和感、とまどい）の多義性」インスタレーション：彫刻、布ペイント、写真と絵はがき、テキストと詩、スレート彫り
- ・2005年2月 メゾン・ルーージュ MAISON ROUGEアントワヌ・ド・ガルベール財団（パリ11区）ディオール社イベントのためのインスタレーション「Omni」中庭用 モービル4m x 3m
- ・2004年5月 JLS13ギャラリー（パリ13区）紙と木を使った作品

グループ展

- ・2009年 パリ18区ロシュシュアール大通り モンマルトル界隈アーティスト・グループ D'ANVERS AUX ABBESSESによるベルリンの壁崩壊20周年記念インスタレーション Commémuration 後に3週間、パリ8区のエスパス・ボージョンESPACE BEAUJONに展示

- ・2009年5月 L'OEIL DU HUITギャラリー（パリ9区）「水」のテーマ
- ・2007年3月～4月 バスク地方バイヨンヌ市のエスパス・シャトーヌフ ESPACE CHÂTEAU NEUF 「出会いと表現」絵画とインスタレーション
- ・2007年10月 パリ市の「ニュー・ブランシュ（眠れない夜）」イベント/ヨーロッパ広場の「アーティストの対話」ヨーロッパじゅうのアーティストによる共同制作

このインスタレーションは後にパリ9区の区役所で2週間展示

- ・2006年4月 バスク地方バイヨンヌ市のエスパス・シャトーヌフ ESPACE CHÂTEAU NEUF 「出会いと表現」絵画
- ・2006年7月～8月 バイヨンヌ市PROFORM'ARTギャラリー 絵画とデッサン
- ・2005年10月 バスク地方アングレ市アートセンターVILLA BEATRIX ENEA エントランスホールの絵画、インスタレーション
- ・2005年10月 バスク地方ゲタリー美術館 MUSÉE DE GUÉTHARY 絵画、インスタレーション「メドゥーサ2」メドゥーサの中をとると不思議な声が聞こえる
- ・2005年 NoctURNESノクトウルヌ：女性の選挙権60周年記念 モンマルトル界隈アーティスト・グループD'ANVERS AUX ABBESSESによる移動グループ展「メドゥーサ1」創作 3月パリ18区の区役所 10月「ニュー・ブランシュ」パリ9区の区役所 12月パリ郊外ジュヌヴィリエ市の市役所
- ・2004年3月～4月 バイヨンヌ市エスパス・シャトーヌフ ESPACE CHÂTEAU NEUF 「出会いと表現」布地と木に描いた作品
- ・2004年6月 L'OEIL DU HUITギャラリー（パリ9区）



entre-deux n°2 あいだn°2 モノタイプ42 x 48cm 2010年 撮影：モード・シャゾー

アトリエ公開

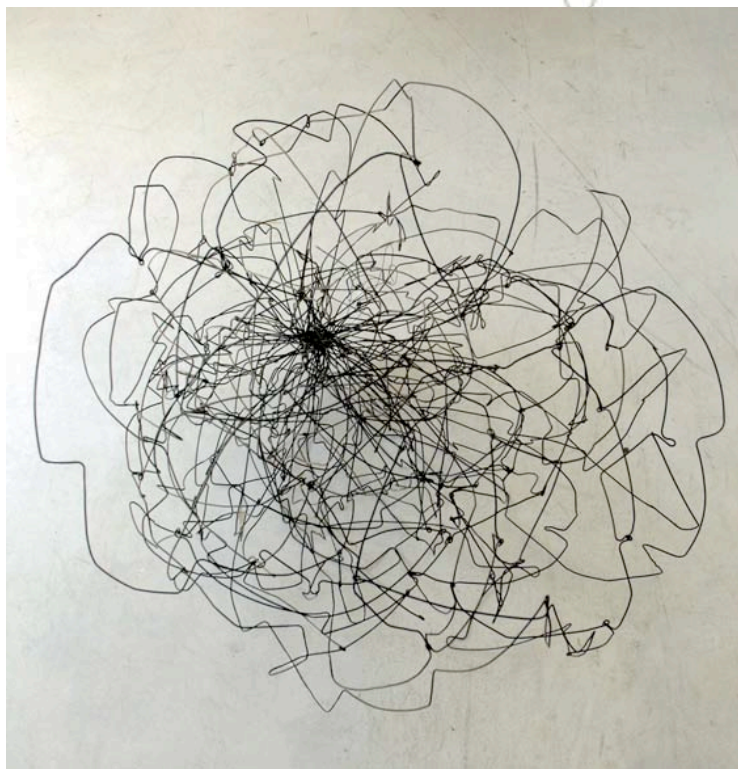
2003年以降、モンマルトル界限（パリ18区、9区）のアーティスト・グループD'ANVERS AUX ABBESSESは11月の第3週末、一般にアトリエ公開を行っている。

コレクション

- ・2002年～ グラフィック・造形作品、彫刻、モービル彫刻、インスタレーションなどの作品を企業と個人蒐集家が購入。
- ・2005年～ インスタレーション「あら？雪が降っている…」をアングレ市が購入。VILLA BEATRIX ENEA のエントランスに設置。

公共・民間の発注

・1983年～ 「アートに1%」（公共建築の修築・改装などの際、全予算の1%をアーティストの創作にあてる政策）により、建築事務所や地方自治体の発注で制作。
パリ郊外のサン＝マンデ市、パンタン市、サン＝ドニ県、アルデッシュ県など。その他パリの科学技術博物館、サン＝ルイ病院、欧州評議会、フランス文化省など多数。
民間企業ではアコール（ホテルチェーン）、バカラ、ディオール、クリヨン・ホテル、ケンゾー、ロクシタンなど。個人ではパスカル・オビスポなど。



virevoltant くるくるまわる スチール2010年 撮影：モード・シャゾー



mabeallcantero@gmail.com
www.mary-ann-beall.com
tel : 33(0)6 71 21 16 15