

Le souffle poétique de Mary-Ann Beall

Pour sa première exposition solo au Pays basque, la plasticienne a travaillé avec les enfants de Saint-Vincent-de-Paul.



Mary-Ann Beall, au centre, avec les enfants. (photo jean-daniel chopin)

Mary-Ann Beall expose pour la première fois en solo dans la galerie de la médiathèque. Un événement qui fait figure de retour aux sources pour cette Angloise de naissance, dont le papa américain a découvert le Pays basque en 1945 lors de l'éphémère aventure de l'Université américaine de Biarritz, créée lors de la démobilisation des milliers de GI's venus libérer l'Europe. Soulignons que dans sa famille, on a la fibre artistique. Sa maman n'est autre, en effet, que la grande sculptrice Killy Beall.

Installée à Paris, Mary-Ann Beall y expose et travaille dans un atelier-galerie. Pour cette expo, qui lui a demandé plusieurs mois de préparation, elle s'est emparée du thème du vent. « Il m'a semblé qu'il parlait au plus grand nombre », explique l'artiste qui aime que ses mobiles, ses sculptures, ses installations et ses dessins dialoguent avec des textes mythologiques, des poésies, de la musique et des œuvres signées par d'autres.

Un courant d'air

« Le thème du vent est universel et poétique », glisse encore la plasticienne qui a animé, à l'occasion de cette expo, un atelier avec des enfants et adolescents de la Maison d'enfance à caractère social Saint-Vincent-de-Paul, située à deux pas de la médiathèque. Une expérience qui a duré six séances. « C'était un atelier libre proposé sans contrainte après l'école », précise Mary-Ann Beall. « Il fallait que ça devienne un espace de liberté, de désencombrement, un courant d'air. C'est très étonnant de voir comment les enfants se sont appropriés cette expérience. »

Le fruit de ce travail est visible jusqu'au 28 avril à la médiathèque (1). Lors du vernissage, le chœur d'hommes Kostalde a chanté et les enfants de Saint-Vincent-de-Paul étaient présents. Mary-Ann Beall s'attache à faire redécouvrir les facettes du vent, inspireur, souffle artistique et poétique. En déclinaison, une conférence (2) est prévue également samedi 21 avril à 15 heures dans l'auditorium.

(1) Médiathèque, 2 rue Ambroise Paré, mardi, mercredi, vendredi et samedi de 10 h à 18 heures ; jeudi de 14 heures à 20 heures. Entrée libre. (2) Avec l'historien de l'art Jean-François Larralde qui évoquera avec tableaux et œuvres à l'appui comment les forces élémentaires comme le vent inspirent les rêves des créateurs.